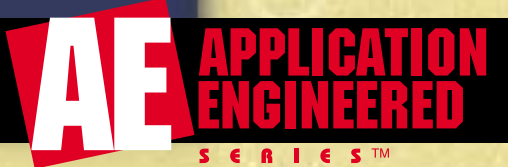




PROFESSIONAL



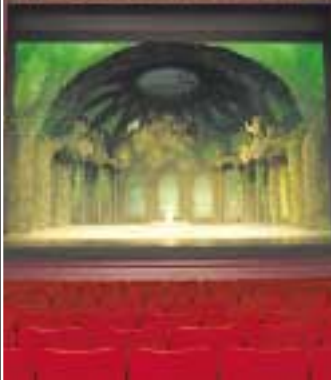
LAUTSPRECHER FÜR ALLE INSTALLATIONSBEREICHE



INSTALLATION



Neue PT™ Progressive  
Transition™ Waveguides



CMCD™ (Cone Midrange Compression Driver) –  
Mitten-Konusdruckkammertreiber

## OPTIMIERTE LEISTUNG PRAXISGERECHTE AUSSTATTUNG VIELFÄLTIGER EINSATZ

Die Lautsprecher der **AE**-Serie sind besonders für die Anforderungen professioneller Ausstatter konzipiert. Mit ihrer großen Modellauswahl in modernster Fertigungstechnik, der umfassenden Ausstattung, ihrer Zuverlässigkeit und dem systemorientierten Design bietet die AE-Serie für nahezu jede Festinstallation den richtigen Lautsprecher.

**AE** APPLICATION  
ENGINEERED  
SERIES™



## MODELL NUMMERN - SCHLÜSSEL

**M** = Maximiert  
**C** = Kompakt  
**LF** = Bass  
**SB** = Tiefbass/Subwoofer  
**SH** = Tiefbass Horn geladen



AM6340/95 BEISPIEL

**6000** = Höchste Leistung  
**4000** = Mittlere Leistung  
**2000** = Moderate Leistung

**3** = 3-Wege  
**2** = 2-Wege  
**1** = 1-Band

### Anzahl der Tiefton-Chassis

**4** = 4 Tieftöner  
**2** = 2 Tieftöner  
**1** = 1 Tieftöner  
**0** = 0 Mitten- u. o. Hochtonsystem

### Größe der Tiefton-Chassis

**8** = 18"  
**5** = 15"  
**2** = 12"  
**0** = 10"

### Abstrahlwinkel

Horizontal

**0** = 100°  
**9** = 90°  
**6** = 60°

Vertikal

**0** = 100°  
**5** = 50°  
**4** = 40°

[AM] Horn drehbar

[AC] Horn nicht drehbar

## VIELSEITIG IN JEDER HINSICHT

### Systemorientiertes Design

Die AE-Serie bietet eine Vielfalt abgestufter System-Bausteine für das perfekte Installationskonzept.

### Differenzierte Leistung

Zahlreiche AE-Modelle sind in unterschiedlichen Leistungsvarianten und mit enger oder weiter Abstrahlcharakteristik erhältlich, damit Sie die passende Version für Ihre Anforderungen wählen können. Die Mittel-Hochtöner lassen sich auch alleine zur Sprachübertragung oder als Delayline einsetzen, die das Hauptsystem perfekt ergänzen.

6000 SERIE

4000 SERIE

2000 SERIE

Die 6000er Serie umfasst die leistungsstärksten AE-Modelle, die Lautsprecher der 4000er Serie liefern eine mittlere Leistung, und die 2000er Serie eignet sich überall dort, wo keine extremen Leistungsanforderungen gestellt werden.

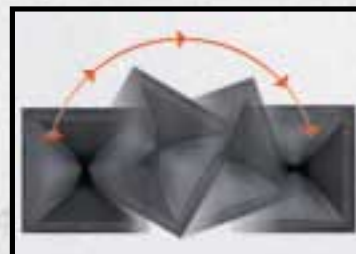
### Konstante Waveguides

Sie wünschen ein exakt kontrolliertes Abstrahlverhalten oder möglichst kompakte Abmessungen? Die AM-Modelle sind für eine gleichmäßige Richtcharak-

teristik bis zum tiefsten Frequenzbereich optimiert. Sind geringe Maße gefordert, bieten sich die kompakten AC-Modelle an. Um ein konstantes Abstrahlverhalten bei jedem Pegel zu gewährleisten, werden bei den AM-Modellen mit hoher und mittlerer Leistung identische Waveguides eingesetzt.

### Drehbare Waveguides

Oft bestimmen Raumverhältnisse die Lautsprecher-Ausrichtung. Der Waveguide aller AM-2- und 3-Weg-Modelle ist zur wahlweise horizontalen oder vertikalen Ausrichtung drehbar.



### Wählbarer Crossover-Modus

Alle AE-Lautsprecher (ausser Tieftöner und Subwoofer) haben wählbare Frequenzweichen-Modi. Dreiweg-Systeme haben eine integrierte Mitten-Hochtonweiche und können als 3- oder 2-Weg-Aktivsystem betrieben werden. Zweiweg-Systeme lassen sich aktiv oder passiv ansteuern. Bei AE-Tieftönern und Subwoofern mit zwei Treibern sind individuelle Ansteuerung zur optimalen Dämpfung oder Parallelbetrieb möglich.

### Abstrahlverhalten

Für unterschiedlichste Anwendungen sind die AE-Modelle mit verschiedenen Richtcharakteristika erhältlich.

### Anschlüsse

Alle Modelle haben sowohl eine Speakon®-Buchse als auch CE-konforme Schraubklemmen.



JBL AM6212-64



JBL AM6340-64

Abbildungen ohne Frontgitter.



AE-Lautsprecher-Systeme nutzen JBL's neueste Schallwandler-Technik.

## LEISTUNGSSTARK UND ZUVERLÄSSIG

### Durchdachte Frequenzweichen

Die hochwertigen Frequenzweichen der AE-Serie sorgen für hervorragenden Klang und konstantes Abstrahlverhalten. Die hohe Flankensteilheit der Passivweichen (bis zu 24 dB/Okt.) vermeidet das Überlappen benachbarter Frequenzen. Aufwändige passive Entzerrungen linearisieren den Frequenzgang und erleichtern die externe Ansteuerung.

### Bewährte JBL-Treiber

Die AE-Serie baut auf die legendäre Zuverlässigkeit unserer VGC™-Treiber, die neue Generation von JBL-Druckkammertreibern und NDD™ Neodymium Differential Drive® Konustreibern. Wo Zuverlässigkeit zählt, stehen JBL-Treiber an erster Stelle.



Nach höchsten Industrie-Standards entwickelt und konstruiert.

### Systemgedanke

Arrays – Zahlreiche Modelle der AE-Serie haben identische Maße zur problemlosen Array-Bildung.

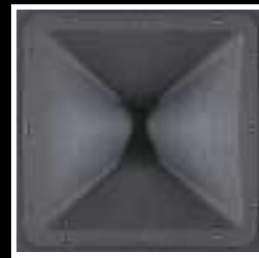
DSP – Empfohlene DSP-Einstellungen stehen zum Download zur Verfügung.

Montagezubehör – Für viele AE-Modelle gibt es U-Bügel. Array-Rahmen mit einstellbaren Winkeln erleichtern die Installation mehrerer Systeme.

## INNOVATIVE TECHNOLOGIE

### PT™ Progressive Transition™ Waveguides:

Die PT-Waveguides sind eine zum Patent angemeldete Neuentwicklung von JBL. Sie zeichnen sich durch einen sauberen, verzerrungsfreien Klang und ein gleichmäßiges Abstrahlverhalten über den gesamten zu beschallenden Bereich aus. Dadurch lassen sich mehrere



Lautsprechersysteme leicht zu einem Array zusammenstellen. PT-Waveguides garantieren eine verfärbungsfreie natürliche Musik- und Sprachwiedergabe.

### CMCD™ Cone Midrange Compression Driver:

Die zum Patent angemeldete CMCD-Technologie des Mittenkonustreibers ist nicht nur ein einfacher Phaseplug. Neben höherer Leistung und geringerer Verzerrung verfügt der Konus-Druckkammertreiber über eine größere Bandbreite, die den gesamten Stimmbereich übergangslos wiedergibt sowie eine bessere Kontrolle über den Abstrahlbereich. Durch die reduzierte Halsöffnung lässt sich die Richtcharakteristik besser kontrollieren, und der kohärente Phasengang des Mittensystems sorgt für einen sauberen Klang mit hoher Sprachverständlichkeit.



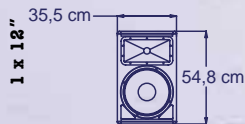
### Der richtige Lautsprecher für viele Bereiche:

AE-Lautsprecher sind ideal zur Festinstallation in Theatern, Konzertsälen, Sporthallen, Kirchen, Live-Clubs und Discotheken. Die Mittel- und Hochtonsysteme lassen sich eigenständig zur Sprachwiedergabe und als Delaylines einsetzen, die kompakten Modelle sind ideal für Vorlesungssäle und Schulungszentren oder als Delayline.



# AC Serie: Kompakte 2-Weg Systeme

## 2000 Serie – Kompakt Leistungsklasse



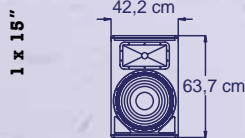
AC2212/95

AC2212/64

AC2212/00

### AC 2212

12"/1"  
55 Hz - 17 kHz  
95 dB SPL (1 W/1 m)  
250 W  
18 kg



AC2215/95

AC2215/64

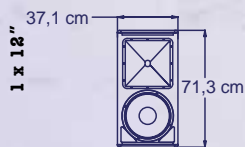
AC2215/00

### AC 2215

15"/1"  
50 Hz - 17 kHz  
97 dB SPL (1 W/1 m)  
250 W  
24 kg

# AM Serie: Maximierte 2-Weg Systeme

## 6000 Serie – Höchste Leistungsklasse



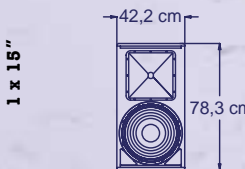
AM6212/95

AM6212/64

AM6212/00

### AM 6212

12"/1,5"  
60 Hz - 17 kHz  
95 dB SPL (1 W/1 m)  
600 W  
27 kg



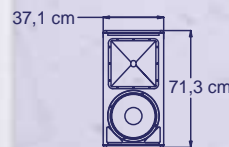
AM6215/95

AM6215/64

### AM 6215

15"/1,5"  
45 Hz - 17 kHz  
97 dB SPL (1 W/1 m)  
600 W  
30 kg

## 4000 Serie – Mittlere Leistungsklasse



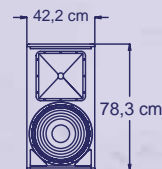
AM4212/95

AM4212/64

AM4212/00

### AM 4212

12"/1"  
70 Hz - 18 kHz  
95 dB SPL (1 W/1 m)  
350 W  
26 kg



AM4215/95

AM4215/64

### AM 4215

15"/1"  
45 Hz - 18 kHz  
97 dB SPL (1 W/1 m)  
350 W  
29 kg

# AM Serie: Maximierte 3-Weg Systeme

## 6000 Serie – Höchste Leistungsklasse

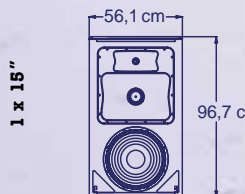


AM6200/95

AM6200/64

### AM 6200

8"/1,5"  
250 Hz - 17 kHz  
108/115 dB SPL (1 W/1 m)  
350/75 W  
29 kg

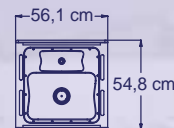


AM6315/95

AM6315/64

### AM 6315

15"/8"/1,5"  
45 Hz - 17 kHz  
97/108/115 dB SPL (1 W/1 m)  
600/350 W  
49 kg

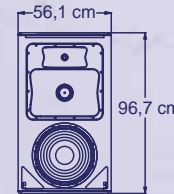


AM4200/95

AM4200/64

### AM 4200

6"/1"  
400 Hz - 20 kHz  
106/112 dB SPL (1 W/1 m)  
125/35 W  
28 kg

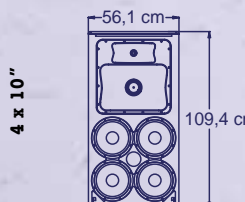


AM4315/95

AM4315/64

### AM 4315

15"/6"/1"  
50 Hz - 20 kHz  
97/106 dB SPL (1 W/1 m)  
350/125 W  
47 kg



AM6340/95

AM6340/64

### AM 6340

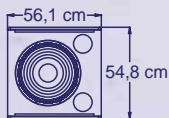
4x 10"/8"/1,5"  
55 Hz - 17 kHz  
99/108/115 dB SPL (1 W/1 m)  
1000/350 W  
58 kg



# AL Serie: Tiefton-Systeme

## 6000 Serie – Höchste Leistungsklasse

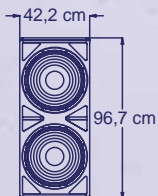
1 x 15"



AL6115

**AL 6115**  
1x 15"  
47 Hz - 2,1 kHz  
99 dB SPL (1 W/1 m)  
600 W  
29 kg

2 x 15"



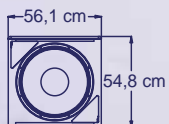
AL6125

**AL 6125**  
2x 15"  
42 Hz - 2,1 kHz  
102 dB SPL (1 W/1 m)  
1200 W  
45 kg

# ASB Serie: Subwoofer Systeme

## 6000 Serie – Höchste Leistungsklasse

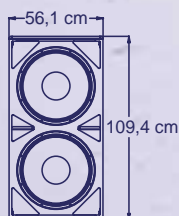
1 x 18"



ASB6118

**ASB 6118**  
1x 18"  
35 Hz - 1 kHz  
98 dB SPL (1 W/1 m)  
800 W  
45 kg

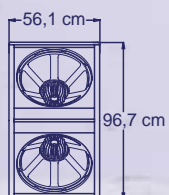
2 x 18"



ASB6128

**ASB 6128**  
2x 18"  
35 Hz - 1 kHz  
101 dB SPL (1 W/1 m)  
1600 W  
73 kg

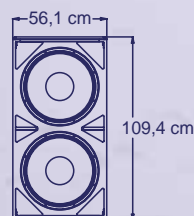
2 x 18"  
extended res-  
ponse



ASB6128V

**ASB 6128V**  
2x 18"  
25 Hz - 300 Hz  
98 dB SPL (1 W/1 m)  
1600 W  
90 kg

## 4000 Serie – Mittlere Leistungsklasse



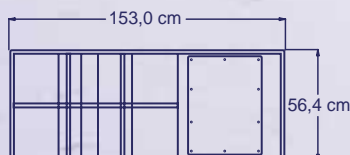
ASB4128

**ASB 4128**  
2x 18"  
40 Hz - 1 kHz  
102 dB SPL (1 W/1 m)  
600 W  
65 kg

# ASH Serie: Horngeladenes Subwoofer-System

## 6000 Serie – Höchste Leistungsklasse

1 x 18"



ASH6118

**ASH 6118**  
1x 18"  
30 Hz - 200 Hz  
102 dB SPL (1 W/1 m)  
800 W  
160 kg