

# MRX500

S E R I E S



# JBL

PROFESSIONAL

MRX 512 M

MRX 515

MRX 525

MRX 518 S

MRX 528 S

ULTRALEICHTE KOMPAKT-PA

# MRX500

S E R I E S

## Leichtgewicht für harte Einsätze

Mit der neuen MRX 500 Serie hat es JBL Professional wieder geschafft: Die eigene Messlatte wurde erneut ein Stück höher gelegt, um noch bessere, noch praxistauglichere Lautsprecher für PA-Verleiher, Musiker und DJ's zu kreieren. Durch kompakte Maße und geringes Gewicht ist die MRX 500 Serie das ultimative PA-System für alle, die trotz eines vorgegebenen Budgets nicht auf professionellen Sound und Performance verzichten wollen.





# Exzellenter Klang und hohe Leistung

Neue Chassis, die auf den Komponenten der SRX 700 Serie basieren, erzielen maximale Klang- und Leistungsergebnisse. Das moderne Chassisdesign führt außerdem zu einer signifikanten Gewichtseinsparung. Das Ergebnis ist ein Lautsprecher-System, das wohl alle Konkurrenten seiner Klasse übertrifft.



## Differential Drive Chassis

JBL Professional hat bei den 12" und 15" Chassis eine neue Serie von 400 Watt Differential Drive Komponenten mit Doppelschwingspule und Neodymmagnet aufgelegt, die in der MRX 500 Serie exklusiv eingesetzt werden. Diese passen hervorragend zu den ebenfalls neuen 1,5" Treibern mit Polymer-Schwingspule. Diese Komponenten wiegen bedeutend weniger als solche in konventionellen Designs. Performance, Sound-Qualität und Abstrahlcharakteristik sind dabei herausragend.

## Maßgefertigte Hornelemente

Der homogene Abstrahlbereich sowie der lineare Frequenzgang von Horn und Treiber passen ausgezeichnet zu den direkt abstrahlenden Tieftonsystemen. Diese Kombination ermöglicht exzellente Klangergebnisse über den gesamten Frequenzbereich.



## Robuste Gehäusekonstruktionen

Jahrzehnte lange Erfahrungen im Gehäusedesign gepaart mit dem Einsatz neuer Materialien und der kratzfesten DuraFlex-Oberfläche machen die MRX 500 Gehäuse extrem leicht und sehr widerstandsfähig.

## Bewährte Frequenzweichen

Auch bei den Frequenzweichen blickt JBL auf eine langjährige Erfahrung zurück. So werden nur geprüfte Bauteile mit niedrigen Toleranzen in aufwendigen Schaltungen verwendet. Für größtmögliche Zuverlässigkeit sind alle Anschlüsse und Verbindungen in Neutrik NL4MP Buchsen ausgeführt.

Bei den Subwoofern kann zusätzlich die Belegung der Buchsen umgesteckt werden. Dies ermöglicht das direkte Durchschleifen des Lautsprechersignals zum Topteil.



# Leicht. Laut. Legendär.



## Doppelter Hochständerflansch

Der Hochständerflansch (MRX 512M, MRX 515) mit zwei unterschiedlichen Neigungswinkeln (0° und -10°) ermöglicht die flexible Ausrichtung auf den jeweiligen Hörbereich (in Deutschland unter Lizenz von HK Audio).

So werden ungewünschte Reflektionen reduziert und die Schallenergie auf den zu beschallenden Bereich konzentriert.



## Entwickelt für mobile Einsätze

### Live Musik

Speziell Musiker, die ohne Hilfe von Technikern auftreten, benötigen ein Beschallungssystem, welches sich in kürzester Zeit aufbauen und auf den Veranstaltungsort einstellen lässt. Um dies zu realisieren, muss das PA-System einfach zu handhaben und stets zuverlässig sein. Außerdem sollten die Lautsprecher direkt und vorhersehbar auf Änderungen im Mix reagieren. Dadurch kann sich der Musiker nach Änderung am Mischpult wieder blitzschnell auf seine künstlerische Darbietung konzentrieren.

### Mobile DJ's

DJ's brauchen hoch belastbare Lautsprecher, die stundenlange Einsätze mit hohen akustischen Outputs ermöglichen. Tiefe Subbässe, die zum Tanzen animieren, sind dabei ebenso wichtig wie druckvolle Mitten für Ansagen oder glasklare Höhen. Neben diesen Eigenschaften wissen auch DJ's einfaches Handling und geringes Gewicht zu schätzen. MRX 500 vereint all diese Attribute perfekt und ist somit enorm flexibel einsetzbar.

### Roadtauglichkeit

Die MRX 500 Serie ist eine hochwertige, portable PA-Anlage, die eine breite Palette von Anwendungen souverän abdeckt. Ob Club-Gig, Schulveranstaltung oder Gottesdienst – mit dem MRX 500 System sind leichter Transport, schneller Aufbau und einfache Bedienung stets garantiert.

Hervorragender Sound, erzeugt durch kompakte und starke Lautsprecher, macht die MRX 500 Serie zur ersten Wahl für jeden Event – zuhause oder unterwegs.



# Intensiv getestet und live erprobt

Die MRX 500 Serie wurde von JBL-Ingenieuren von Grund auf neu entwickelt. Dabei kam die neue JBL Differential Drive Technologie zum Einsatz. Hierbei werden extrem belastbare Doppelschwingspulen mit hocheffizienten Neodymmagneten kombiniert. Neben den exzellenten akustischen Eigenschaften besticht das Design mit bis zu 50% Gewichtsersparnis. Diese Technologie hat sich bereits beim bekannten VerTec Line Array erfolgreich etabliert, welches dadurch zum weltweiten Standard wurde.

Um einen sicheren und jahrelangen Dauereinsatz zu gewährleisten, werden die Differential Drive Komponenten in robuste Multiplexgehäuse eingebaut. Auch bei ständigen Einsätzen ist eine gleichbleibend professionelle Optik dank der widerstandsfähigen DuraFlex™ Oberfläche sichergestellt.

## 100 Stunden Maximalbelastung

Wie alle anderen JBL Professional Lautsprecher, wurde auch die MRX 500 Serie einem brachialen Härtetest unterzogen. Bei diesem in der Branche einmaligen Test werden alle Komponenten einer 100-stündigen Maximalbelastung ausgesetzt. Nur so kann sichergestellt werden, dass auch nach Jahren intensiver Beanspruchung und tausenden Betriebsstunden alle Komponenten sicher funktionieren.



**Die MRX-Serie bietet genau dort eine hervorragende Performance, wo ein kleines, leichteres System mit Klangqualität und Belastbarkeit gefragt ist.**



MRX 512M



MRX 515



MRX 525S



MRX 528S



MRX 518S

## Technische Daten

### MRX 512M

Systemtyp: 12", Zweiweg-Bassreflex / Mehrzweck-Bühenmonitor  
 Frequenzbereich<sup>1</sup> (-10 dB): 60 Hz – 20 kHz  
 Frequenzgang<sup>1</sup> (+/- 3 dB): 90 Hz – 20 kHz  
 Empfindlichkeit (1 w / 1 m): 97 dB SPL  
 Max. Schalldruck: 123 dB (Dauer), 129 dB (Peak)  
 Impedanz: 8 Ohm  
 Belastbarkeit<sup>1</sup> (Dauer / Programm / Peak): 400 W / 800 W / 1600 W  
 Abstrahlwinkel: 70° x 70° nominal  
 Tieftöner: JBL 262H 305mm (12") Differential Drive<sup>®</sup>  
 Hochtöner: JBL 2408H 37,5mm (1,5") Schwingspule,  
 Druckkammertreiber mit Neodymmagnet  
 Maße (H x B x T): 645 x 380 x 345  
 Gewicht: 14,9 kg

### MRX 515

Systemtyp: 15", Zweiweg-Bassreflex  
 Frequenzbereich<sup>1</sup> (-10 dB): 52 Hz – 20 kHz  
 Frequenzgang<sup>1</sup> (+/- 3 dB): 65 Hz – 20 kHz  
 Empfindlichkeit (1 w / 1 m): 98 dB SPL  
 Max. Schalldruck: 124 dB (Dauer), 130 dB (Peak)  
 Impedanz: 8 Ohm  
 Belastbarkeit<sup>1</sup> (Dauer / Programm / Peak): 400 W / 800 W / 1600 W  
 Abstrahlwinkel: 70° x 70° nominal  
 Tieftöner: JBL 265H 380mm (15") Differential Drive<sup>®</sup>  
 Hochtöner: JBL 2408H 37,5mm (1,5") Schwingspule,  
 Druckkammertreiber mit Neodymmagnet  
 Maße (H x B x T): 700 x 435 x 470mm  
 Gewicht: 19,5 kg

### MRX 525

Systemtyp: 2 x 15", Zweiweg-Bassreflex  
 Frequenzbereich<sup>1</sup> (-10 dB): 40 Hz – 20 kHz  
 Frequenzgang<sup>1</sup> (+/- 3 dB): 57 Hz – 20 kHz  
 Empfindlichkeit (1 w / 1 m): 100 dB SPL  
 Max. Schalldruck: 129 dB (Dauer), 135 dB (Peak)  
 Impedanz: 4 Ohm  
 Belastbarkeit<sup>1</sup> (Dauer / Programm / Peak): 800 W / 1600 W / 3200 W  
 Abstrahlwinkel: 70° x 70° nominal  
 Tieftöner: 2x JBL 265H 380mm (15") Differential Drive<sup>®</sup>  
 Hochtöner: JBL 2408H 37,5mm (1,5") Schwingspule,  
 Druckkammertreiber mit Neodymmagnet  
 Maße in mm (H x B x T): 1240 x 535 x 460  
 Gewicht: 38,2 kg

### MRX 528S

Systemtyp: 2 x 18", Bassreflex-Subwoofer  
 Frequenzbereich<sup>1</sup> (-10 dB): 35 Hz – 250 Hz  
 Frequenzgang<sup>1</sup> (+/- 3 dB): 40 Hz – 250 Hz  
 Empfindlichkeit<sup>2</sup> (1 w / 1 m): 103 dB SPL  
 Max. Schalldruck<sup>2</sup>: 133 dB (Dauer), 139 dB (Peak)  
 Impedanz: 4 Ohm  
 Belastbarkeit<sup>2</sup> (Dauer / Programm / Peak): 1000 W / 2000 W / 4000 W  
 Tieftöner: 2x JBL 2044H 457mm (18")  
 Maße in mm (H x B x T): 1095 x 535 x 700  
 Gewicht: 55 kg

### MRX 518S

Systemtyp: 18", Bassreflex-Subwoofer  
 Frequenzbereich<sup>1</sup> (-10 dB): 40 Hz – 200 Hz  
 Frequenzgang<sup>1</sup> (+/- 3 dB): 45 Hz – 200 Hz  
 Empfindlichkeit<sup>2</sup> (1 w / 1 m): 100 dB SPL  
 Max. Schalldruck<sup>2</sup>: 127 dB (Dauer), 133 dB (Peak)  
 Impedanz: 4 Ohm  
 Belastbarkeit<sup>2</sup> (Dauer / Programm / Peak): 500 W / 1000 W / 2000 W  
 Tieftöner: JBL 2044G 457mm (18")  
 Maße in mm (H x B x T): 560 x 535 x 700  
 Gewicht: 32,5 kg

<sup>1</sup> 2 Stunden IEC gefiltertes Rauschen, Crest-Faktor 6 dB

<sup>2</sup> 40 - 400 Hz Rosa Rauschen, Crest-Faktor 6 dB

<sup>3</sup> Berechnet im Halbraum

Vertrieb in Deutschland:

**audioProheilbronn**  
ELEKTROAKUSTIK GMBH

Tel. 07131 2636-400 · Fax 07131 2636-430  
 Pfaffenstraße 25 · 74078 Heilbronn

Vertrieb in der Schweiz:

**Dr. W.A. Günther**  
**AUDIOSYSTEMS**

Tel. +41 (0)43 222 30 00 · Fax +41 (0)43 222 30 30  
 Seestraße 77 · CH-8703 Erlenbach-Zürich