










	WMS 420 	DMS Teträd 
Anwendungen	Sprache und Instrumental, Musiker, Alleinunterhalter, Sportstudios, Kirchen, Konferenz, Festinstallationen	Musiker, Alleinunterhalter, Sportstudios, kleine Installationen, Kirchen, Konferenz
Empfänger	SR 420	DSR Teträd
Modulationsart	analog	digital
Schaltbandbreite / verfügbare Bänder	- / 6	16 MHz / 3 (automatische Umschaltung)
max. simultan nutzbare Kanäle pro Band (bei optimalen Voraussetzungen)	8	4
Audioverschlüsselung	-	128 Bit AES
Frequenzeinstellung	schaltbar	automatisch
Frequenz-Scan	-	ja (automatisch)
Display	Kanal Nummer	Status- LED
Programmierung	analoge Umschaltung	plug & play
Kontrolle, Steuerung über PC mit HiQnet „System Architect“ via Hub 4000 Q	-	-
integr. DSP (EQ, Komp, Lim.)	-	-
Antennen abnehmbar mit BNC Buchsen	ja	ja / RPA-Anschluss
Audio-Ausgänge XLR sym. / 6,3 mm-Klinke unsym.	ja / ja	4x und Mix Out / -
Digital Ausgang AES/EBU (48 kHz) XLR	-	-
integr. Antennensplitter	-	ja
19" Einbau oder Einbausatz im Lieferumfang enthalten	optional mit RMU40 oder RMU4XPRO	ja
Handsender Mikrofonkapsel	HT 420	DHT Teträd
Dynamisch / Superniere „D5“ & „P5“	D5	ja (D5) & ja (P5)
Kondensator / Niere „C5“	-	-
Dynamisch / Superniere „D7“	-	-
Kondensator / Niere „C636“	-	-
Taschensender	PT 420	DPT Teträd
3Pin-Mini-XLR Mikrofonanschluss	ja	ja
Geräuschloser Ein/Aus Schalter	ja	ja
separater Mute Schalter / Anschluss für externen Mute Schalter	On-Mute-Off / -	digital / -
Sendeleistung (Taschen-/Handsender)	10 mW / 50 mW im Band M	max. 10 mW
Anzeige der Batterierestspielzeit (Taschen-/Handsender)	Low-Batt	Low-Batt
Betriebsdauer / Batterie Typ (Taschen-/Handsender)	10 h / 1 x "AA" oder "NiMH"	6 h / 2 x "AA", 7 h / 2 x "NiMH"
Ladestationen	CU 400 	
Ladeschalen zum gleichzeitigen Aufladen von Hand- und/oder Taschensender	ja	
19" Einbau	-	

WMS 470 	WMS 4500 	DMS 800 
Sprache, Gesang, Instrumental, Live Sound, Verleih, Installationen in Kirchen, Konferenzräumen, Theater und Schulen	Netzwerkfähiges Funksystem für Sprache, Gesang, Instrumental, Live Sound, Verleih, große Installationen in Kirchen, Konferenzräumen, Theater und Schulen	Professionelles netzwerkfähiges digitales Funksystem für Broadcast, Live Sound, Verleih, große Installationen in Kirchen, Konferenzräumen, Theater, Universitäten, Schulen und die Übertragung sensibler Inhalte
SR 470	SR 4500	DSR 800
analog	analog	digital
30 MHz / 6	30 MHz / 6	150 + 90 MHz / 2
16	20	42
–	–	512 Bit AES
Auto Setup	Auto Setup	Auto Setup, mit Spectrum Analyzer
ja	ja	ja
Beleuchtetes, programmierbares Farbdisplay	Beleuchtetes, programmierbares Farbdisplay	Beleuchtetes Grafik LCD Display
Infrarotdatenverbindung zu den Sendern	Jog Control mit programmierbarem Leuchtring	Infrarotdatenverbindung zu den Sendern
–	ja	ja
–	–	ja
ja	ja	ja
ja / ja	ja / ja	ja (2x) / ja (2x)
–	–	ja + Dante
–	–	ja
ja	ja	ja
HT 470	HT 4500	DHT 800
D5	ja / Wechselkopf	ja / Wechselkopf
C5	ja / Wechselkopf	ja / Wechselkopf
–	ja / Wechselkopf	ja / Wechselkopf
–	ja / Wechselkopf	ja / Wechselkopf
PT 470	PT 4500	DPT 800
ja	ja	ja
ja	ja	ja
On-Mute-Off / ja	ja / ja	ja programmierbar / ja
50 mW; Band 6 (ISM) 10 mW	50 mW	10, 20, 30 und 50 mW umschaltbar
ja / in Stunden	ja / in Stunden	ja / 7-Segment Batteriestatus Information
7 h / 2 x "AA", 8 h / 2 x "NiMH", 14 h 2 x Lithium "AA"	15 h / 2 x "AA", 12 h / BP 4000 Batteriepack	8 h / 2 x "AA" oder "NiMH"
CU 400 	CU 4000 	CU 800 
ja	ja oder 2x BP4000 mit Smart Batterie Management System	ja
–	–	RMU700