

Professionelles Studio Recording  
 Vokalabnahme  
 Soloinstrumente  
 Konzertsaal  
 Live Bühne

- Legendäre AKG Großmembran - Soundqualität
- Herausragende Dynamik dank Ultra-Low Noise Schaltungsdesign und maximalem Schalldruck von 156 dB SPL
- 20 dB Pegelabsenkungsschalter und Bassabschwächungsschalter (Low Cut bei 160 Hz)
- Integrierte Kapselaufhängung für ausgezeichnete Unterdrückung von Körperschall
- Robustes Doppelschirmgitter für optimale Schirmung gegen elektromagnetische Einstrahlungen bei gleichzeitig unbeeinträchtigter Akustik
- Inklusive elastischer Halterung H 85 und stabilem Metallkoffer
- Bühnentaugliche Ausführung "Ready for the Road" durch solides Druckgussgehäuse mit kratzfester Oberfläche
- Entwickelt und handgefertigt in Wien, Österreich



## C 214

### Erstklassige Mikrofontechnik handgefertigt in Wien

Das mehrfach ausgezeichnete AKG C 414 zählt seit 1971 zu den erfolgreichsten Studiomikrofonen der Welt. Es kam bereits in tausenden Hits und auf den Bühnen zahlreicher Stars zum Einsatz. Das bekannte C 414 Design erschien erstmals im Jahr 1962, als das C 12 A auf den Markt kam. 1971 schlug dann die wahre Geburtsstunde des C 414 Modells, das erstmals über ein Schaltungsdesign in der Halbleitertechnologie verfügte.

Mit dem neuen C 214 wird nun eine erschwingliche Alternative für professionelle Studio- und Live-Anwendungen geboten. Für den perfekten Klang wird die C 414 - Doppelmembrankapsel mit nur einer Membran (statt zwei) aufgebaut und somit eine Nierenrichtcharakteristik erzielt. Die Ultra-Low Noise Elektronik garantiert herausragend hohen Dynamikumfang von 143 dB bei maximalen Schalldrücken von bis zu 156 dB SPL und geringstem Rauschen.

Das C 214 überträgt jede Nuance von Stimmen und Instrumenten detailliert und hochauflösend und liefert damit - AKG-typisch - einen Klang, der sich perfekt im Mix platziert. Die schaltbare 20 dB Vorabschwächung und der ebenfalls schaltbare Low Cut Filter erlauben den Einsatz des C 214 für die Abnahme von lautesten Instrumenten wie Schlagzeug, Gitarrenverstärker oder Blasinstrumenten. Damit folgt es auch in dieser Disziplin dem berühmten C 414.

Ein weiteres Highlight ist die integrierte elastische Kapsellagerung, die eine zusätzliche Entkoppelung von Trittschall bringt, oder die Kapsel alternativ davor schützt, wenn das C 214 z.B. aus Platzgründen vor einem Gitarrenverstärker ohne die mitgelieferte Spinne montiert wird. Das Doppelschirm-Gitter des Einsprechkorb gewährt eine optimale Abschirmung gegen elektromagnetische Einstrahlungen und mechanischen Einwirkungen ohne den Klang zu beeinflussen. Das C 214 ist extrem robust konstruiert, um selbst härteste Anforderungen im Studio- und Bühnenalltag souverän zu meistern. Die kratzfeste Oberfläche lässt es dabei auch noch sehr lange gut aussehen.

AKG SOUNDS BETTER





## Professional Studio Recording



## Lead Vocals



## Lead Instruments



## Ensemble Recording



## Professional Stage Miking

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Kapsel:                           | Großmembran-Kondensator                                   |
| Leerlauf-Übertragungsfaktor:      | 20 mV/Pa (-34 dBV)  |
| Übertragungsbereich:              | 20 Hz bis 20 kHz  |
| Äquivalentschalldruckpegel:       | 13 dB-A (IEC 60268-4)                                     |
| Richtcharakteristik:              | Niere   |
| Grenzschalldruckpegel:            | 136 / 156 dB SPL (0 / 20 dB Pad)                          |
| Dynamikbereich:                   | 123 / 143 dB-A (0 / 20 dB Pad)                            |
| Steilheit Tiefenabsenkungsfilter: | 160 Hz, 6 dB / Octave, schaltbar                          |
| Vorabschwächung:                  | 20 dB, schaltbar  |
| Phantomspannung:                  | 12 to 52 V (IEC 61938)                                    |
| Abmessungen:                      | 160 x 55 mm   |
| Netto/Brutto - Gewicht:           | 280 / 1450 g  |
| Mitgeliefertes Zubehör:           | H 85 elastische Halterung, W 214 Windschutz, Metallkoffer |

Elastische Kapsellagerung zur Reduzierung von Körperschall

Robustes Doppelschirm-Gitter für optimale Abschirmung von HF-Einstreuungen bei unbeeinträchtigter Akustik



Schaltbarer Low Cut (160 Hz, 6 dB / Oktave) reduziert Trittschall und Windgeräusche

Ultra-Low-Noise Schaltungsdesign für hohe Empfindlichkeit und großem Dynamikumfang

Vergoldeter XLR-Anschluss für verlustfreie Signalqualität



1-Zoll Großmembran - Technik basierend auf der C 414 Kapsel für einen AKG - typischen weiten und ausgeglichenen Frequenzgang zur Übertragung feinsten Details



Schaltbare 20 dB Vordämpfung für Schalldrücke bis 156 dB SPL

Solides Druckguss-Gehäuse mit kratzester Oberfläche

