

Profi-Ohren

Mit der geschlossenen Bauweise ist der gut abgeschirmte K 271 MKII von AKG bestens für die Arbeit im Studio gerüstet. Der klasse Sound bereitet aber auch auf jeder Bühne einfach gute Laune.

Ein geschlossener Kopfhörer ist eigentlich für jeden Drummer Pflicht. Denn dessen dichte Höremuscheln schirmen, wie im Fall des K 271 MKII mit seinen ledernden Ohrpolstern, das laute Drumset ab. Das macht nicht nur das Hören deutlich entspannter, sondern garantiert im Studio, dass aus dem Hörer nix rausdringt und die Aufnahme stört. Beim AKG K 271 MKII klappt das vorzüglich, und das wird obendrein noch mit einem Supersound veredelt: Bässe und Mitten kommen druckvoll und stramm, die Höhen sind sehr fein zeichnend. Der K 271 MKII gibt auch als Monitoring-Hörer auf der Bühne eine klasse Figur ab. Selbst im wilden Solo hält das Teil fest am Kopf.

Zubehörpaket, das keine Wünsche offen lässt

Rundum professionell ist auch das Zubehörpaket mit dem schraubbaren Adapter von 3,5-mm- auf 6,3-mm-Klinke und den zusätzlichen Ohrpolstern aus Velours. Neben dem geraden 3-m-Anschlusskabel findet sich sogar noch ein 5 m langes Spiralkabel im Karton. Zusammen mit dem richtig genialen Sounderlebnis einfach ein rundum tolles Paket für die Ohren.

• Carsten Buschmeier

Kompakt

- hohe Außengeräuschdämmung
- transparenter, druckvoller Sound
- ideal für Studio und Liveig
- viel nützliches Zubehör

Vertrieb

Audio Pro Heilbronn
www.audiopro.de

Preis (UVP)

225 €