

AKG C 214

Vorteile kombiniert

Mit dem C 214 bringt AKG ein Großmembran-Kondensatormikrofon auf den Markt, das die Vorteile des legendären C 414 mit einem günstigen Preis kombinieren will. Experiment gelungen?

Mit einer Legende in der Verwandtschaft hat man es schwer. Was für reale Personen gilt, kann zu einem Gutteil auch auf Produkte übertragen werden. Das Großmembranmikrofon AKG C 414 ist so eine Produktlegende, an der alle späteren Modelle der Mikrofonserie gemessen werden – aktuell das C 214.

Das AKG C 214 ist ein Großmembran-Kondensatormikrofon mit fest eingestellter Nierencharakteristik. Die Kapsel weist die gleiche Konstruktion auf wie im berühmten Vorgänger. Die Erwartungen sind dementsprechend hoch. Besonders interessant ist dabei die Frage, ob es AKG gelungen ist, den brillanten Klang des Vorbilds auf den kleineren Bruder zu übertragen.

■ Verarbeitung

Schon die Formgebung des C 214 belegt die Abstammung: Der Korpus des Mikrofons ist zwar etwas runder gehalten, deutet die charakteristische Silhouette des C 414 aber dezent an. Das Design des Einsprechkorbs wurde übernommen.

Im Unterschied zum großen Bruder weist das AKG C 214 aber nur eine Einfachmembran statt einer Doppelmembran auf. Aus diesem Grund kann die Richtcharakteristik nicht umgeschaltet werden, und man ist auf die Niere festgelegt. Da diese Charakteristik jedoch sowohl auf der Bühne, als auch im Studio mit Abstand am häufigsten eingesetzt wird, ist das C 214 für viele Anwender sicherlich eine interessante Alternative.

Für die Aufnahme von sehr lauten Schallquellen kann ein 20-dB-Pad zugeschaltet werden. Auf diese Weise bekommt man einen Grenzschalldruck von satten 156 dB SPL. Das sollte auch für die Aufnahme sehr lauter Instrumente reichen. Darüber hinaus verfügt das C 214 über ein Trittschallfilter, das bei 160 Hz mit 6 dB pro Oktave greift.

■ Klang

Die Konstruktionsbemühungen waren erfolgreich: Den typischen brillanten Klang des AKG C 414 fin-

det man auch beim C 214 wieder. Ob akustische Gitarre, Choraufnahmen oder die Abnahme der Snare – das C 214 ist ein echtes Allroundtalent. Auch die menschliche Stimme wird vom C 214 sauber und charaktervoll übertragen. Die goldbedampfte Membran gibt die Obertöne sehr exakt wieder und sorgt für ein extrem realistisches Klangbild.

Eine sanfte Anhebung der hohen Frequenzen oberhalb von 10 kHz verschafft der Stimme Atmosphäre und Glanz und sorgt darüber hinaus für eine sehr gute Sprachverständlichkeit. Der moderate Nahbesprechungseffekt sorgt für eine Anhebung der tiefen Frequenzen bei Annäherung an das Mikrofon, wodurch die Stimme bei kleinem Mikrofonabstand intim und prägnant übertragen wird.

■ Praxis

Die mitgelieferte Mikrofonspinne ist praktisch und robust zugleich; das Mikrofon lässt sich durch Drehen eines Klemmrings in der Spinne befestigen. Die seitlich angebrachten Schalter für das Trittschallfilter und das 20 dB-Pad lassen sich leicht mit dem Fingernagel verstellen. Die robuste Bauweise, die straffe Nierencharakteristik und der brillante Klang machen das C 214 zu einem vielseitig einsetzbaren Mikrofon. Nicht nur im Studio, sondern auch auf der Bühne ist es für vielfältige Aufgaben das geeignete Werkzeug.

Andreas Ederhof **tw**



Das AKG C 214 zeichnet sich durch eine Anhebung der hohen Frequenzen aus, die der Stimme Atmosphäre und Glanz verleihen.

WERTUNG

AKG C 214
Großmembranmikrofon

- ⊕ Brillanter, natürlicher Klang
- ⊕ Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis
- ⊕ Vielseitig einsetzbares Mikrofon

DATEN

PREIS 558 €

ÜBERTRAGUNGSBEREICH
20-20.000 Hz

RICHTCHARAKTERISTIK
Niere

WANDLER Kondensator

ABMESSUNGEN/GEWICHT
16 x 5,5 cm; 280 g

INFO www.akg.com,
www.audiopro.de